

Планирование кружковой работы «В мире сказок» (старшая группа)

Месяц	№ недели, дата проведения	Тема ООД	Цели деятельности педагога	Литература
Октябрь	1, _____	«Царевна-лягушка»	Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать отчаяние, страх. Учить запоминать поэтапные действия педагога и уметь их воспроизвести на плоскости. Познакомить со старорусскими словами: стряпуха, рукодельница, искусница, соткала. Формировать интерес к играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Развитие самоанализа и саморефлексии. Способствовать развитию нравственной направленности личности ребенка.	(1, с. 38 - 45)
	2, _____	«Зимовье зверей»	Закрепить умение детей действовать по чертежу и по словесной инструкции. Учить ориентироваться на плоскости по заданному алгоритму. Формировать умение детей в использовании схем для составления изображений. Развивать пространственное мышление, навыки симметричного выкладывания. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Формирование социальных чувств: дружба, гостеприимство, радушие.	(1, с.53 - 59)
Ноябрь	1, _____	«По щучьему велению»	Закрепить умение увидеть образ в чертеже и конструкции деталей. Совершенствовать пространственные отношения, закрепить понятия детей о симметрии; развитие зрительной памяти. Развивать конструкторские и творческие способности ребенка посредством развивающих игр. Формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду. Формировать способность к самостоятельности. Воспитывать любовь к русским сказкам, уметь находить смысл сказки.	(1, с.60 - 66)

	2, _____	«Дюймовочка»	Учить использованию материала знакомой сказки для повышения интереса к выполнению конструктивных действий. Учить конструировать объект по образцу и по представлению. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализации творческих ресурсов. Развитие концентрации внимания и наблюдательности. Способствовать пониманию социальных качеств: неприятие коллектива, одиночество, авторитарное мнение взрослых.	(1, с.67 - 75)
Декабрь	1, _____	«Снежная королева»	Закрепить навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделенной схеме. Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек.	(1, с.84 – 91)
	2, _____	«12 месяцев»	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления. Продолжать учить конструировать объекты способом «приложение встык». Развивать чувство языка, продолжать словарную работу с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник. Научить распознавать разницу между положительными и отрицательными социальными качествами: гордость – смирение. Способствовать пониманию норм культурного общения.	(1, с. 92 – 101)
Январь	1, _____	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе без опоры на схему. Познакомить детей с устаревшими словами: землянка, невод, корыто, терем. Развивать концентрацию внимания и наблюдательность посредством «переноса» изображений с доски на стол. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу.	(1, с.116 – 123)

	2, _____	«Сказка о царе Салтане»	Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою форму на основе выделенных признаков (терем, град). Познакомить детей с устаревшими словами: пир, наткала, княжьей шапкой, гонец. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Способствовать формированию положительных черт характера – прощение, умение предложить помощь, умение принять помощь.	(1, с.124 – 140)
Февраль	1, _____	«Илья Муромец»	Способствовать освоению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева). Учить симметричному выкладыванию из деталей конструктора. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. Воспитывать любовь к народному творчеству, к русской словесности.	(1, с.141 – 153)
	2, _____	«Добрыня и Змей»	Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры, пословицы и поговорки. Учить переносить графический образ с вертикальной поверхности на горизонтальную поверхность. Совершенствовать умение создавать объект по образцу. Воспитывать у детей уважение и любовь к истокам своей Родины, чувство гордости за русский народ.	(1, с.154 – 160)
Март	1, _____	«Аленький цветочек»	Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать восхищение, восторг. Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции педагога. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализировать творческие ресурсы. Развивать зрительное восприятие посредством составления из частей. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки – любовь к семье, любовь к Родине, жертвенность.	(1, с.167 – 176)

	2, _____	«Федорино горе»	Закрепить навыки симметричного выкладывания. Учить осуществлять анализ объекта и находить приемлемые детали для создания образа. Познакомить детей с устаревшей посудой: самовар, скалка, кочерга. Развивать умение понимать устаревшие слова по смыслу (самовар – сам варит). Воспитывать заботливость и любовь к своим вещам.	(1, с.177 – 184)
Апрель		«Серебряное копытце»	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему). Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Способствовать пониманию основного смысла сказки: вера в мечту, умение наслаждаться красотой.	(1, с.193 – 200)
		«Цветик-семицветик»	Формировать умение распознать объемные схемы и уметь построить по ним модель. Закрепить навыки симметричного выкладывания. Закрепить прямой и обратный счет в пределах семи. Развивать пространственно-временные отношения посредством погружения в развивающую творческую среду. Воспитывать культуру поведения, умение свободно общаться друг с другом. Воспитывать желание оказать помощь незнакомому, дать понятия «счастье», как радость от помощи другому.	(1, с.201 – 209)
Май	1, _____	«Золушка»	Формирование умения распознать и построить сказочный образ. Закрепить навыки выкладывания изображений по неразделенной схеме. Развитие конструктивных и творческих способностей ребенка посредством развивающих игр. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понятия детей о симметрии. Развитие зрительной памяти. Формирование моральной оценки чувств, порождаемых социальной средой (терпение, доброта, обида и т.п.).	(1, с.210 – 217)

	2, _____	«Сказки, придуманные детьми»	Способствовать формированию внутреннего плана действий: развивать умение представить, какие игры нужны и что можно будет построить. Научить придерживаться избранной сюжетной линии в построении сказки. Закрепить навыки самостоятельной работы с развивающими играми. Воспитывать культуру работы с развивающими играми, умение относиться к ним бережно.	(1, с.218 – 220)
--	----------	------------------------------	---	------------------

Литература

1.Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 224 с.